

# Country Champagne

www.classclef.com

Chet Atkins (1924-2001)

Standard tuning

♩ = 120

1

*mf*

TAB

3 8 8 8 8 3 8 8 8

Detailed description: This system contains measures 1 through 4. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature. Measure 1 starts with a whole rest. The melody begins in measure 2 with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Measure 3 continues with D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3. Measure 4 concludes with D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2. The bottom staff is a guitar TAB with six lines. It shows fret numbers for each string: 3 (E), 8 (D), 8 (G), 8 (B), 8 (D), 3 (G), 8 (B), 8 (D), 8 (G).

5

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

8 8 7 8 7 8 0 0 5 5 5 5 5 5 5

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The top staff continues the melody from measure 4. Measure 5 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. Measure 6 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. Measure 7 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. Measure 8 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. The bottom staff is a guitar TAB. It shows fret numbers: 8 (E), 8 (D), 7 (G), 8 (B), 7 (D), 8 (G), 0 (E), 0 (D), 5 (G), 5 (F), 5 (E), 5 (D), 5 (C), 5 (B), 5 (A).

10

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

4 5 5 4 5 4 5 3 4 5 3 4 3 5

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The top staff continues the melody. Measure 9 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. Measure 10 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. Measure 11 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. Measure 12 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. The bottom staff is a guitar TAB. It shows fret numbers: 4 (E), 5 (D), 5 (G), 4 (B), 5 (D), 4 (G), 5 (B), 3 (D), 4 (G), 5 (B), 3 (D), 4 (G), 3 (D), 5 (B).

13

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

5 3 4 4 3 4 6 6 4 4 4

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The top staff continues the melody. Measure 13 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. Measure 14 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. Measure 15 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. Measure 16 has a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F3, E3. The bottom staff is a guitar TAB. It shows fret numbers: 5 (G), 3 (D), 4 (G), 4 (B), 3 (D), 4 (G), 6 (B), 6 (A), 4 (G), 4 (F), 4 (E).

16

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

19

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

23

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

28

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

33

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

7	4	7	5	3	5	5	2	5
5	4	5	4	4	3	4	3	3
							2	3
								2

36

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

3	1	3	1	3	1	3	1	0	0	1	0
2	2	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0
										2	0

40

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

5	5	5	7	7	5	5	5	7	7	5
5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
						5	5	4	4	5

43

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

5	3	3	5	5	5	4	4	6
	3	4	5	3	4	3	4	4
	3	5	3	4	3	5	3	4
		3					4	4

47

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T 6 4 4 5 7-5 6-5 7-5 6-5 5 7-5 6-5 6-5 6-5

B 3 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

50

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T 5 5 7 7 5 5 5 3 5 3 5 3 5 3

B 4 5 4 5 4 5 4 3 4 3 4 3 3 3

53

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T 5 3 5 3 4 3 4 3 4 6 4 5 7

B 4 3 3 4 3 4 3 4 3 4 4 5 7

56

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T 5 5 4 5 4 5 3 3 2 3 2 3

B 5 5 4 5 4 5 4 3 2 0 2 0

60

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

1	1	1	1	0	0	1	7	5	7
2	2	1	1	0	0	2	5	5	5

65

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

7	4	7	4	5	3	5	5	2	5
5	4	5	4	4	3	4	3	2	3

68

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

3	1	3	1	3	1	3	1	0	0	1	0
2	2	2	2	1	1	1	1	0	0	2	0

72

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

5	5	5	5	5	5	5	7	7	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5

75

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

79

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

82

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

85

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

88

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

91

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

94

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B